

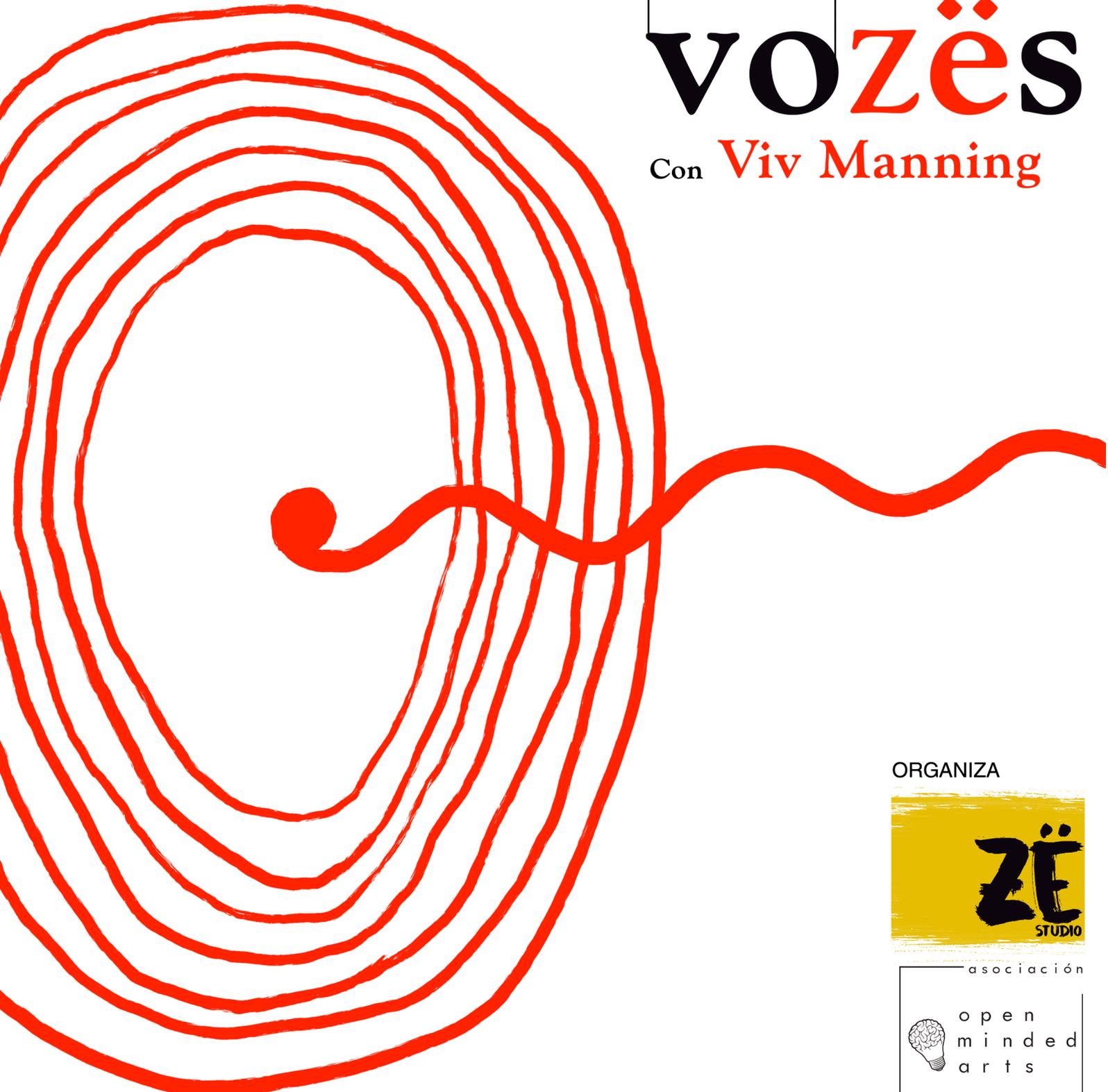
DEL 29 DE MAYO  
AL 1 DE JUNIO  
Sevilla 2019

Ciclo de talleres de  
formación en técnica  
vocal para todos los  
niveles y capacidades

Exploración de la voz  
como herramienta creativa

# vozès

Con **Viv Manning**



*Guridi*

ORGANIZA



asociación



open  
minded  
arts

COLABORA





El programa voZës consiste en un ciclo de talleres de formación y actividades en torno a la voz, el canto y técnica vocal dirigido a público de todos los niveles y capacidades.

## **VoZës primavera 2019**

### **Exploración de la voz como herramienta creativa con Viv Manning**

**Todos los niveles**

**Fechas 30 de Mayo o 1 de Junio**

**Actividades**

**Taller voiceplay.**

**Dirigido a cualquier persona interesada.**

Voiceplay consiste en diferentes actividades y ejercicios para explorar las posibilidades de la voz como herramienta para estimular la creatividad, la expresión y la comunicación.

Es una práctica originalmente creada para grupos de iniciación en la voz y el canto para el trabajo en la musicoterapia, y apreciada como herramienta por maestros y coros, y otros grupos que buscan una oportunidad de explorar la expresión vocal y la comunicación de forma intuitiva y natural.

Las actividades sirven para crear vínculo entre las personas a través del canto y activar la creatividad y la comunicación. Se realizan en grupo y se emplean todos los elementos de la expresión de la voz y música: el sonido y resonancia, la palabra, ritmo, tono, línea y armonía.

Se activa el cuerpo y se explora la relación de la respiración y la energía con la emisión de la voz, desde un lugar de disfrute y apertura.

Está diseñado en torno al concepto 'Juego' en tanto que jugar implica una relación positiva con la acción en que participamos, una actitud abierta y una manera de interactuar con el entorno que facilita el aprendizaje.

Las actividades de creación emplean aspectos de las artes plásticas y de la palabra para estimular la expresión vocal y colectivamente desarrollar piezas originales, donde el proceso es más importante que la finalidad, aunque, frecuentemente, se crean verdaderas joyas.

**TOTAL HORAS: 4**

**PLAZAS DISPONIBLES: 10**

**PRECIO: 50€ (Impuestos incluidos)**

*Certificado de asistencia y aprovechamiento*

**HORARIO :**

*JUEVES 30 DE MAYO DE 15.30 A 19.30*

*SÁBADO 1 DE JUNIO DE 10.00 A 14.00*

## Nivel intermedio

**Fechas: 29, 30, 31 de Mayo**

### Actividades

#### Taller de entrenamiento vocal & masterclass

**Dirigido a cantantes, personas que hayan recibido formación en técnica vocal, personas que hayan recibido formación en Estill Voice o equivalente.**

Este taller consiste en un entrenamiento y repaso de diferentes figuras y calidades vocales, prácticas individualizadas y ejercicios y aplicaciones colectivas. Está especialmente indicado para cantantes, actores y actrices, locutores, docentes, conferenciantes, foniatras y logopedas.

Se trabajarán aspectos como la salud vocal, expresión, resonadores, colores y energía vocal, emoción, proyección versus grito.

Esta actividad se combina además con un masterclass consistente en trabajo individual sobre repertorio particular. Los asistentes tendrán la oportunidad de cantar, recitar o ejecutar una pieza en directo, poniendo en práctica los conceptos anteriormente abordados y trabajar individualmente sobre aspectos concretos.

#### Taller voiceplay.

**Dirigido a cualquier persona interesada.**

Voiceplay consiste en diferentes actividades y ejercicios para explorar las posibilidades de la voz como herramienta para estimular la creatividad, la expresión y la comunicación.

Es una práctica originalmente creada para grupos de iniciación en la voz y el canto para el trabajo en la musicoterapia, y apreciada como herramienta por maestros y coros, y otros grupos que buscan una oportunidad de explorar la expresión vocal y la comunicación de forma intuitiva y natural.

Las actividades sirven para crear vínculo entre las personas a través del canto y activar la creatividad y la comunicación. Se realizan en grupo y se emplean todos los elementos de la expresión de la voz y música: el sonido y resonancia, la palabra, ritmo, tono, línea y armonía.

Se activa el cuerpo y se explora la relación de la respiración y la energía con la emisión de la voz, desde un lugar de disfrute y apertura.

Está diseñado en torno al concepto 'Juego' en tanto que jugar implica una relación positiva con la acción en que participamos, una actitud abierta y una manera de interactuar con el entorno que facilita el aprendizaje.

Las actividades de creación emplean aspectos de las artes plásticas y de la palabra para estimular la expresión vocal y colectivamente desarrollar piezas originales, donde el proceso es más importante que la finalidad, aunque, frecuentemente, se crean verdaderas joyas.

TOTAL HORAS: 11

PLAZAS DISPONIBLES: 8

PRECIO: 200€ *(Impuestos incluidos)*

*Certificado de asistencia y aprovechamiento*

**HORARIO:**

*MIÉRCOLES 29 DE 15.00 A 18.00 REPASO DE FIGURAS*

*JUEVES 30 DE MAYO DE 15.30 A 19.30 VOICEPLAY*

*VIERNES 31 DE MAYO DE 15.30 A 19.30 MASTERCLASS*



## Nivel profesional

**Fechas: 30 y 31 de Mayo**

### Actividades

#### Sesión para formadores.

**Dirigido a profesionales de la voz, formadores en voz y vocal coaches.**

Herramientas y estrategias pedagógicas para trabajar la voz. Dirigido a vocal coaches, logopedas, docentes relacionados con la interpretación, locución, dicción o cualquier rama de las artes escénicas relacionadas con la técnica vocal.

Viv Manning lleva más de treinta años dedicándose profesionalmente a la voz y la formación en técnica vocal a diferentes niveles y para todas las capacidades.

La sesión para formadores tiene como objetivo hacer un pequeño recorrido por los diferentes aspectos transversales a tratar cuando queremos formar en aspectos relacionados con la voz: bloqueos, emoción, aspectos técnicos y ejemplificaciones efectivas, cómo establecer un diálogo y un ambiente libre de tensión para trabajar en el aula, en definitiva, ofrecer herramientas y ejemplos eficaces adaptados a todos los perfiles de alumno basándose en su propia experiencia como formadora.

#### Taller de entrenamiento vocal&masterclass

**Dirigido a cantantes, personas que hayan recibido formación en técnica vocal, personas que hayan recibido formación en Estil Voice o equivalente.**

Este taller consiste en un entrenamiento y repaso de diferentes figuras y calidades vocales, prácticas individualizadas y ejercicios y aplicaciones colectivas. Está especialmente indicado para cantantes, actores y actrices, locutores, docentes, conferenciantes, foniatras y logopedas.

Se trabajarán aspectos como la salud vocal, expresión, resonadores, colores y energía vocal, emoción, proyección versus grito.

Esta actividad se combina además con un masterclass consistente en trabajo individual sobre repertorio particular. Los asistentes tendrán la oportunidad de cantar, recitar o ejecutar una pieza en directo, poniendo en práctica los conceptos anteriormente abordados y trabajar individualmente sobre aspectos concretos.

#### Taller Voiceplay

**Dirigido a cualquier persona interesada.**

Voiceplay consiste en diferentes actividades y ejercicios para explorar las posibilidades de la voz como herramienta para estimular la creatividad, la expresión y la comunicación.

Es una práctica originalmente creada para grupos de iniciación en la voz y el canto para el trabajo en la musicoterapia, y apreciada como herramienta por maestros y coros, y otros grupos que buscan una oportunidad de explorar la expresión vocal y la comunicación de forma intuitiva y natural.

Las actividades sirven para crear vínculo entre las personas a través del canto y activar la creatividad y la comunicación. Se realizan en grupo y se emplean todos los elementos de la expresión de la voz y música: el sonido y resonancia, la palabra, ritmo, tono, línea y armonía.

Se activa el cuerpo y se explora la relación de la respiración y la energía con la emisión de la voz, desde un lugar de disfrute y apertura.

Está diseñado en torno al concepto 'Juego' en tanto que jugar implica una relación positiva con la acción en que participamos, una actitud abierta y una manera de interactuar con el entorno que facilita el aprendizaje.

Las actividades de creación emplean aspectos de las artes plásticas y de la palabra para estimular la expresión vocal y colectivamente desarrollar piezas originales, donde el proceso es más importante que la finalidad, aunque, frecuentemente, se crean verdaderas joyas.

TOTAL HORAS: 15

PLAZAS DISPONIBLES: 5

PRECIO: 295€ *(Impuestos incluidos)*

*Certificado de asistencia y aprovechamiento*

*HORARIO:*

*JUEVES 30 DE MAYO DE 10.00 A 14.00 FORMADORES*

*VIERNES 31 DE MAYO DE 15.30 A 18.30 MASTERCLASS*

*SÁBADO 1 DE JUNIO DE 10.00 A 14.00 VOICEPLAY*

## Nivel profesional

### Taller parcial

**Fechas: 31 de Mayo y 1 de Junio**

#### Actividades

##### Sesión para formadores.

**Dirigido a profesionales de la voz, formadores en voz y vocal coaches.**

Herramientas y estrategias pedagógicas para trabajar la voz. Dirigido a vocal coaches, logopedas, docentes relacionados con la interpretación, locución, dicción o cualquier rama de las artes escénicas relacionadas con la técnica vocal.

Viv Manning lleva más de treinta años dedicándose profesionalmente a la voz y la formación en técnica vocal a diferentes niveles y para todas las capacidades.

La sesión para formadores tiene como objetivo hacer un pequeño recorrido por los diferentes aspectos transversales a tratar cuando queremos formar en aspectos relacionados con la voz: bloqueos, emoción, aspectos técnicos y ejemplificaciones efectivas, cómo establecer un diálogo y un ambiente libre de tensión para trabajar en el aula, en definitiva, ofrecer herramientas y ejemplos eficaces adaptados a todos los perfiles de alumnado basándose en su propia experiencia como formadora.

#### Taller Voiceplay

**Dirigido a cualquier persona interesada.**

Voiceplay consiste en diferentes actividades y ejercicios para explorar las posibilidades de la voz como herramienta para estimular la creatividad, la expresión y la comunicación.

Es una práctica originalmente creada para grupos de iniciación en la voz y el canto para el trabajo en la musicoterapia, y apreciada como herramienta por maestros y coros, y otros grupos que buscan una oportunidad de explorar la expresión vocal y la comunicación de forma intuitiva y natural.

Las actividades sirven para crear vínculo entre las personas a través del canto y activar la creatividad y la comunicación. Se realizan en grupo y se emplean todos los elementos de la expresión de la voz y música: el sonido y resonancia, la palabra, ritmo, tono, línea y armonía.

Se activa el cuerpo y se explora la relación de la respiración y la energía con la emisión de la voz, desde un lugar de disfrute y apertura.

Está diseñado en torno al concepto 'Juego' en tanto que jugar implica una relación positiva con la acción en que participamos, una actitud abierta y una manera de interactuar con el entorno que facilita el aprendizaje.

Las actividades de creación emplean aspectos de las artes plásticas y de la palabra para estimular la expresión vocal y colectivamente desarrollar piezas originales, donde el proceso es más importante que la finalidad, aunque, frecuentemente, se crean verdaderas joyas.

TOTAL HORAS: 8

PLAZAS DISPONIBLES: 5

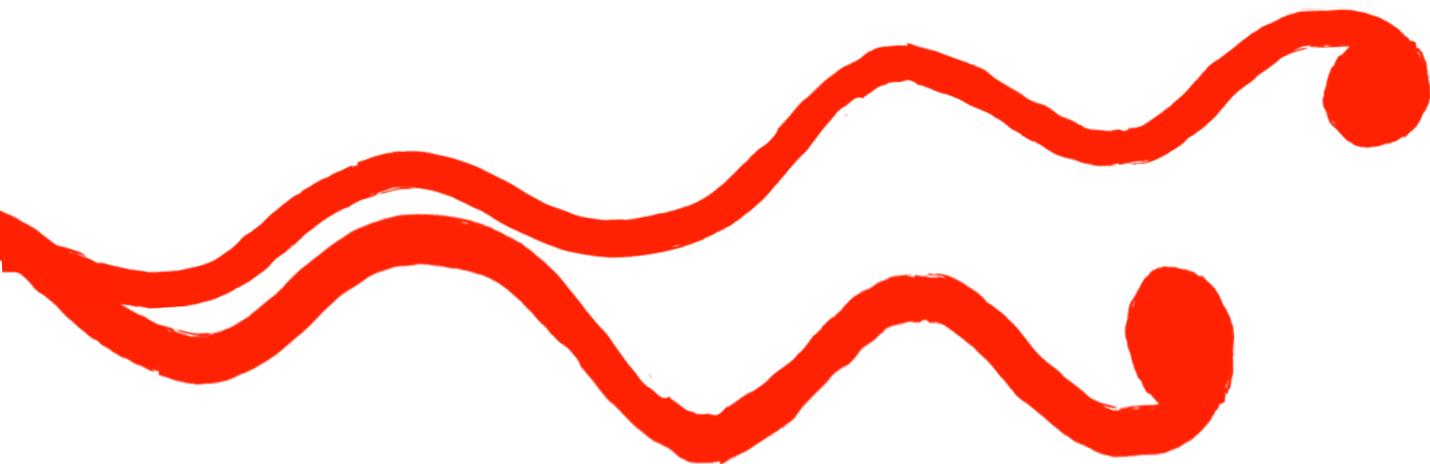
PRECIO: 195€ *(Impuestos incluidos)*

*Certificado de asistencia y aprovechamiento*

*HORARIO:*

*VIERNES 31 DE MAYO DE 10.00 A 14.00 FORMADORES*

*SÁBADO 1 DE JUNIO DE 10.00 A 14.00 VOICEPLAY*



## VIV MANNING

Entre nuestras personas colaboradoras, contamos con la profesional Viv Manning quien se encargará de llevar a cabo dichas actividades.



Cantante, cantautora, actriz, musicoterapeuta. Licenciada en Bellas Artes University of Creative Arts UK. Grado superior de música ESMUC. Master de musicoterapia UB. Master (CMT) Formadora (CCI) y examinadora en Estill Voice Training (Voice Craft) EVI-USA.

Profesora de canto, expresión, interpretación y técnica vocal. Profesora en el Máster de Musicoterapia de la UB y colaboradora en el Master de Investigación en Musicología y Educación de UAB ; 'Voice play' : Seminario Internacional de Directores de Coros Colombia 2013; 'La voz que resuena' : Centre d'Arts Santa Mónica 2011. Ha trabajado con Ludalia dando clases teatro para jóvenes con dificultades psíquicas diversas . Ha practicado musicoterapia con niños del espectro autista y en neonatología. Imparte cursos en Estill Voice Training. Actualmente es coordinadora de canto de Eòlia Escola Superior d'Art Dramàtic donde también da clases de canto colectivo, técnica e interpretación de canciones.

Algunos de sus proyectos artísticos significativos han sido: 'Eddie and Sunshine Living TV' Londres 1986; 'Stupendams', septeto vocal/teatral 1988-96 España, Alemania, Francia, Bélgica; entre 2006-11 'Llibrecan' Teatre Ovidi Montllor ; 'Sushi and Chips' compositora/ cantante; 'Ei takata' voces del Este; 'Malena Placeres' compositora/voces.

## INFORMACIÓN Y CONTACTO

Los talleres se efectuarán en horarios de mañana, tarde o ambos. Consultar por tabla horaria específica para cada actividad.

Lugar: Fundación Valentín de Madariaga  
Avda. de María Luisa, s/n, 41013 Sevilla (Pabellón de Estados Unidos expo 1929)

Más información y reserva de plazas

[hola@zestudio.es](mailto:hola@zestudio.es)

609 81 62 47  
611 40 92 34  
646 60 47 41

